

DALLA RASSEGNA STAMPA

(la rassegna stampa completa di tutte le edizioni è disponibile su richiesta)

MIFF 2000 / 1^a Edizione

“La metropoli si scopre crocevia delle nuove tendenze...sembra che le strade del cinema e delle tecnologie multimediali abbiano trovato nella metropoli lombarda un ideale punto d’incontro. Quella del MIFF è un’esperienza nuova che si dirama nella parte più bella e caratteristica di Milano...in una città da sempre dedita a sottolineare il binomio industria e commercio, mancava un progetto festivaliero in grado di fondare da un lato l’attenzione del cinema indipendente e dall’altro un’immagine mondana al passo con i tempi.”

– *LA PADANIA, 27 ottobre, 2000*

“...la realtà milanese protagonista per la prima volta di un progetto di promozione cinematografica di altissima qualità...”

– *IL CORRIERE DI SESTO, 18 novembre, 2000*

“...sinergie tra due mondi affascinanti come Hollywood e il fashion design milanese.”

– *CORRIERE DELLA SERA, 27 ottobre, 2000*

“...una sinergia tra il mondo della moda e Hollywood.”

– *CIAK, ottobre, 2000*

MIFF 2001 / 2^a Edizione

“Sulle orme di Robert Redford. In europa ciò che il Sundance è negli Stati Uniti: luogo d’incontro del cinema indipendente, di autori e lavori lontani dal mondo delle grandi major.”

– *IL GIORNALE, 15 ottobre, 2001*

“Anche un festival con il cuore nello Utah come il MIFF non dimentica la migliore tradizione del cinema italiano...”

– *LA REPUBBLICA, 26 ottobre, 2001*

“Milano come Sundance.”

– *FILM TV, ottobre, 2001*

“Milano diventa capitale del cinema...il terreno ideale per promuovere cinema autori e film...”

– *IL CITTADINO, 12 ottobre, 2001*

“Milano: arriva il cinema indipendente. Da domani, undici giorni di anteprime e incontri...”

– *LA PADANIA, 17 ottobre, 2001*

“La versione europea del ‘Sundance Film Festival’ di Redford per la sua ricerca all’interno della cinematografia indipendente. Ma non solo: il MIFF combina lo spirito del Sundance con il ‘glamour’ di Hollywood, la mondanità con l’energia del cinema indipendente, non solamente americano, e li porta nella capitale italiana della Moda e del ‘Teatro degli Affari’, segnando così un’importante appuntamento per i giovani filmmaker.”

– *MILANO LIVE, ottobre, 2001*

“È una contaminazione tra il Sundance Film Festival e la Moda e la tradizione culturale di Milano.”

– *METRO, 19 ottobre, 2001*

“Milano: arriva il cinema indipendente. Da domani, undici giorni di anteprime e incontri...”

– *LA PADANIA, 17 ottobre, 2001*

MIFF 2002 / 3^a Edizione

“Il MIFF, vetrina delle produzioni indipendenti...diviso nelle sezioni, ‘Lungometraggi’ e ‘Cortometraggi’ in concorso, un percorso quanto mai variegato fra le produzioni di tutto il mondo.”

– *CORRIERE DELLA SERA, 23 ottobre, 2002*

“Un gala con la Ruta per il MIFF Festival che per dieci giorni ha riunito a Milano i nuovi protagonisti della cinematografia indipendente di tutto il mondo.”

– *IL GIORNALE, 4 novembre, 2002*

“...una selezione di film e di cortometraggi all’insegna ‘dell’armonia fra Arte Cinematografica, Tecnologia e Mercato’...si affaccia un nuovo genere: la facton, sintesi di fact e fiction...”

– *TUTTO MILANO, 24 ottobre, 2002*

“Alla terza tappa con anteprime da tutto il mondo...una rassegna giovane che si è conquistata l’etichetta di Sundance Italiano.”

– *IL CITTADINO, 11 ottobre, 2002*

“Il cinema indipendente sbarca in città...‘Sundance d’Europa’, versione milanese del celebre festival creato da Robert Redford, che ogni anno raduna il Gotha del cinema indipendente tra le nevi dello Utah.”

– *CITY, 19 ottobre, 2002*

“Il MIFF ha ospitato i nuovi protagonisti della scena cinematografica...Anteprime nazionali, europee, e mondiali, e incontri con gli autori hanno trasformato Milano in una ribalta di film indipendenti.”

– *CITY, 4 novembre, 2002*

“MIFF-Milan International Film Festival bridging the world of Film and Fashion...”

(“MIFF, il Cinema e la Moda, insieme...”)

– *THE BUSINESS OF FILM, maggio, 2002*

MIFF 2003 / 4^a Edizione

“...la cinefilia d’assalto con le atmosfere trendy della Milano chic...”

– *CORRIERE DELLA SERA*, 30 ottobre, 2003

“...il punto di riferimento italiano per il cinema indipendente...”

– *LA REPUBBLICA*, 21 ottobre, 2003

“Una rassegna che offre al pubblico la possibilità di apprezzare diversi registi del panorama internazionale...un impareggiabile mix internazionale di vibrante cinema indipendente.”

– *DUEL*, ottobre, 2003

“L’altro cinema protagonista sotto le guglie del Duomo. Qualcosa di nuovo: non il cinema di massa, ma nemmeno quello d’essai.”

– *IL CITTADINO*, 6 novembre, 2003

MIFF 2005 (spostamento a marzo) / 5^a Edizione

“Il MIFF, la rassegna del cinema indipendente trasforma il Cavallo di Leonardo nell’Oscar Ambrosiano.”

– *CORRIERE DELLA SERA*, 15 ottobre, 2004

“...dice l’assessore comunale ai Grandi Eventi Giovanni Bozzetti, presentando l’evento: «L’obiettivo del Film Festival Internazionale è quello di imporre Milano come città in grado di ospitare un’importante rassegna cinematografica.»

– *IL GIORNO*, 4 marzo, 2005

“Pace, Oriente e divi: Milano vetrina del nuovo cinema. Da cinque anni, Milano ha un festival di cinema indipendente di qualità che agisce nel segno di un progetto ispirato a realtà d’oltreoceano come Sundance o Tribeca: è il MIFF... una mostra di cinema «indie» privo di velleità intellettualistiche che privilegia narrazione solida e storie coinvolgenti, pur non rinunciando allo sperimentalismo tecnico né ai nuovi formati del cinema (video, digitale) o ai generi.”

– *CORRIERE DELLA SERA*, 9 marzo, 2005

“...la migliore selezione del cinema indipendente nel panorama internazionale.”

– *CITY*, 10 marzo, 2005

“Un appuntamento da non perdere per tutti i cinefili. Parola di George... Il Sundance italiano, la rassegna che, dal 10 al 20 marzo, darà spazio alle diverse voci dei filmmaker, con un occhio alle pellicole di qualità e uno al business.”

– *SOHO*, marzo, 2005

MIFF 2006 / 6^a Edizione

“Gli indipendenti USA a Milano per il MIFF.”

– *TUTTO MILANO, 23-29 marzo, 2006*

“Thriller, Moda e sentimenti ...MIFF, il festival del cinema indipendente ...dopo cinque anni di progressivo affinamento logistico e operativo...”

– *CORRIERE DELLA SERA, 27 marzo, 2006*

“...un punto d’incontro per registi, cast e produttori che partecipano all’evento ma anche per il pubblico...”

– *CORRIERE DELLA SERA, 28 marzo, 2006*

“...*Bubble* realizzato da Soderbergh-Clooney che con la loro casa di produzione consolidano la tradizione del cinema indipendente americano, sarà l’evento-aperitivo della sesta edizione del MIFF, che da anni indaga il panorama del cinema indipendente messo in evidenza dalle illustri vetrine del Tribeca e del Sundance.”

– *LA REPUBBLICA, 28 marzo, 2006*

“...l’Oscar italiano del cinema indipendente...”

– *LEGGO, 28 marzo, 2006*

“...sesta edizione del festival del cinema indipendente con titoli inediti per l’Italia...”

– *VIVIMILANO, 29 marzo, 2006*

“Cinema e pop art: le star di Hollywood in mostra al MIFF 2006...”

– *CITY, 30 marzo, 2006*

“Due settimane di anteprime da tutto il mondo con i protagonisti del cinema indipendente.”

– *PRIMA PAGINA, 31 marzo, 2006*

“C’è chi lo paragona al Sundance d’Europa. La cosa manderà in sollucchero certi cinefili, costretti dagli amici a sorbirsi l’ultimo kolossal in un multiplex con parcheggio e centro commerciale annessi. Il MIFF (Milan International Film Festival) alla sua sesta edizione, offre l’occasione di una tremenda vendetta...”

– *ZERO 2, marzo, 2006*

“Da Milano a Hollywood. Non Solo Milano. Il MIFF conferma la sua vocazione internazionale radoppiando in terra d’America. Ogni anno infatti la selezione dei migliori film presentati al MIFF viene proiettata a Hollywood durante il ‘MIFF’s Best’: rassegna di una settimana che si svolge all’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.”

– *FOREVERONE, marzo, 2006*

“...la settimana milanese del cinema...”

– *IL GIORNALE, 8 aprile, 2006*

“Dieci giorni di anteprime e incontri con i protagonisti del Cinema Indipendente...”

– *METRO, 10 aprile, 2006*

“...il festival italiano del cinema indipendente internazionale.”

– *CHI, aprile, 2006*

“...il MIFF, considerato il Sundance milanese, con il meglio del cinema indipendente di tutto il mondo...”

– *DIGITAL LIFE STYLE, aprile, 2006*

MIFF 2007 / 7^a Edizione

“...Piccoli Film indipendenti crescono. Un’inedita vetrina Milano e dieci anteprime assolute, tra cui l’atteso “Trade” con Kevin Kline.”

– *CORRIERE DELLA SERA, 21 marzo, 2007*

“Tempo di festival ...”

– *VIVIMILANO, 21 marzo, 2007*

“Gli indipendenti americani in vetrina al film festival...”

– *LA REPUBBLICA, 22 marzo, 2007*

“Dal 22 marzo: le novità del MIFF...”

– *TUTTO MILANO, 22 marzo, 2007*

“Cinema in festival, bentornato MIFF.”

– *CITY, 22 marzo, 2007*

“...il festival, fra film indipendenti e d’autore. Cinema di qualità, scatta l’ora del Miff ...”

– *LEGGO, 22 marzo, 2007*

“Il cinema indipendente si racconta in 70 titoli.”

– *METRO, 22 marzo, 2007*

“...canale privilegiato per conoscere filmmaker emergenti...”

– *CITY, 23 marzo, 2007*

“Il Miff inaugura con lo sport e il narcotraffico”

– *CORRIERE DELLA SERA, 23 marzo, 2007*

“Via al ‘Miff’ il film festival internazionale”

– *IL GIORNALE, 23 marzo, 2007*

“...‘Centravanti nato’, caduta di un campione. Storia di Carlo Petrini tratta dal libro autobiografico ‘Nel fango del dio pallone’. Dal primo scandalo del calcio scommesse, alla morte del figlio diciannovenne”

– *IL GIORNALE, 23 marzo, 2007*

“Da questa sera il ‘Sundance’ europeo: in gara film, cortometraggi e documentari. Cavallo di Leonardo alla carriera al grande Mario Monicelli. Al via Miff 2007, tra cinema indipendente e impegno sociale”

– *IL MERIDIANO, 23 marzo, 2007*

“A Milano - International Film Festival”

– *LA PROVINCIA, 23 marzo, 2007*

“Cinema indipendente con il Miff. Fino al 2 aprile, concorsi, documentari, eventi, readings. Premio alla carriera a Monicelli e un omaggio al cartoonist Cavandoli.”

– *LIBERAZIONE, 29 marzo, 2007*

“Il cinema che aiuta il cervello al Miff.”

– *LIBERO, 29 marzo, 2007*

“Officina del cervello. Il Miff premia lo sport sano per solidarietà. Con Zanetti al cinema San Carlo”

– *IL GIORNO MILANO-METROPOLI, 29 marzo, 2007*

“L’impresa adotta il cinema”

– *IL RIFORMISTA, 31 marzo, 2007*

MIFF 2008 / 8^a Edizione

“Gli indipendenti sfilano ai festival”

– *LA REPUBBLICA, 4 aprile, 2008*

“Miff a tutti i costi: il film festival indie resiste e rilancia i registi invisibili”

– *DNEWS, 4 aprile, 2008*

“...il MIFF punta sul cinema per il cervello”

– *IL GIORNO, 6 aprile, 2008*

“Mantenere alta la qualità delle pellicole in concorso, lungometraggi e documentari e degli eventi collaterali in nome del cinema indipendente”

– *METRO, 7 aprile, 2008*

“Una settimana di eventi tra party e cinema indipendente”

– *LIBERO, 9 aprile, 2008*

IN OTTO EDIZIONI HANNO PARLATO DEL MIFF I SEGUENTI MEDIA (in ordine alfabetico).

le seguenti emittenti Televisive:

ANTENNA 3
CANALE 5
CNN
COMING SOON TV
ODEON TV
RAI 1
RAI 3
TELELOMBARDIA
TVM
RAISAT
RETEQUATTRO
TELENOVA

le seguenti emittenti Radiofoniche:

CIRCUITO MARCONI
DISCORADIO
GAMMA RADIO
NOVA RADIO A
ONDE ROSSE
RADIO 101
RADIO CITTÀ DEL CAPO
RADIO DONNA
RADIO ITALIA
RADIO LOMBARDIA
RADIO MONTECARLO
RADIO PADANIA
RADIO POPOLARE
RADIO REPORTER
RADIO STUDIO PIÙ
RADIO SUPERHIT
RADIO TRIS
RADIO 24
ROCK FM

i seguenti siti web:

WWW.A-L-I.BIZ
WWW.ACTINGNEWS.IT
WWW.ADVEXPRESS.IT
WWW.ANSA.IT
WWW.AINTITCOOL.COM
WWW.AMISURADUOMO.IT
WWW.ATM-MI.IT
WWW.AWN.COM
WWW.BABILONIAMAGAZINE.IT
WWW.BENICULTURALI.IT

WWW.BICOCCA-E.ORG
WWW.BLOG.MOVIEECO.IT
WWW.BOXSHOW.IT
WWW.BUZZOFLA.COM
WWW.CAPITOLOPRIMO.IT
WWW.CERCATURISMO.IT
WWW.CIAOMILANO.IT
WWW.CINEBAZAR.IT
WWW.CINEBLOG.IT
WWW.CINECLICK.IT
WWW.CINEGIORNALISTI.COM
WWW.CINELIFE.IT
WWW.CINEMA.LOSPETTACOLO.IT
WWW.CINEMADELSILENZIO.IT
WWW.CINEMOTORE.IT
WWW.CINEMOTOREONLINE.IT
WWW.CINEMOVIE.INFO
WWW.CINEMAAVVENIRE.IT
WWW.CINEMAINDIPENDENTE.IT
WWW.CINEMAINVISIBILE.IT
WWW.CINEMAITALIANO.INFO
WWW.CINEMUP.COM
WWW.COMINGSOON.IT
WWW.COMUNE.MILANO.IT
WWW.SCIENZEDELLACOMUNICAZIONE.COM
WWW.DELCINEMA.IT
WWW.E-DUESSE.IT
WWW.EUROPLEXCINEMA.IT
WWW.FICE.IT
WWW.FILMITALIA.ORG
WWW.FILMCOMMISSIONHQ.COM
WWW.FILMFESTIVALTODAY.COM
WWW.FILMFESTIVALS.COM
WWW.FILMUP.IT
WWW.FUORISCHERMO.IT
WWW.GQ.COM
WWW.HIDEOUT.IT
WWW.HIGHLAND-NEWS.CO.UK
WWW.ILCORTO.IT
WWW.ILGIORNO.IT
WWW.ILMERIDIANO.INFO
WWW.ILNUOVO.IT
WWW.ILQUOTIDIANODELCINEMA.IT
WWW.IICLOSANGELES.ESTERI.IT
WWW.IICUSA.ORG
WWW.INDIEWIRE.COM
WWW.INVERNESS-COURIER.CO.UK
WWW.LADYSILVIA.NET
WWW.LASESTINA.IT
WWW.LIFEGATE.IT
WWW.LOMBARDIACULTURA.IT
WWW.LOMBARDIASPETTACOLO.COM
WWW.LOMBARDIAINRETE.IT
WWW.LOSPETTACOLO.IT

WWW.JGCINEMA.IT
WWW.K-CODE.COM
WWW.KATAWEB.IT
WWW.KINEMATRIX.NET
WWW.MARKETPRESS.INFO
WWW.MASTERVIAGGI.IT
WWW.MENTELOCALE.IT
WWW.MESSAGGERIEMUSICALI.IT
WWW.MICSO.IT
WWW.MILANODABERE.IT
WWW.MILANOSTYLE.COM
WWW.MILAUNGE.IT
WWW.MOVIEMAKER.COM
WWW.MOVIESQUIZ.IT
WWW.MULTIPLAYER.IT
WWW.MTV.IT
WWW.MYMOVIES.IT
WWW.NEWSCALENDAR.COM
WWW.NEWS.CINECITTA.COM
WWW.NEWSITALIAPRESS.IT
WWW.NEWSPETTACOLO.COM
WWW.NOCTURNO.IT
WWW.NOKOSS.IT
WWW.PIANETABILE.IT
WWW.PILLBOX.IT
WWW.PRESS.WIDE.IT
WWW.PUNTOELINEAMAGAZINE.COM
WWW.QUARTOPOTERE.COM
WWW.SECRETUM-ONLINE.IT
WWW.SENTIERISELVAGGI.IT
WWW.SHORTVILLAGE.COM
WWW.SUPEREVA.IT
WWW.SKE-NET.COM
WWW.RECENSITO.NET
WWW.SIAE.IT
WWW.SOTHIS.NET
WWW.TAMTAMCINEMA.IT
WWW.TICKETONE.IT
WWW.TOLUCANTIMES.COM
WWW.TGCOM.IT
WWW.THR.COM
WWW.TRIBEMILANO.COM
WWW.TROVACINEMA.IT
WWW.TURISMO.COMUNE.MILANO.IT
WWW.2NIGHT.IT
WWW.UNDO.NET
WWW.VARIETY.COM
WWW.VIRTUALMILANO.COM
WWW.VIVIMILANO.IT
WWW.VOCEDITALIA.IT
WWW.XTVWEBCHANNEL.IT
WWW.YAHOO.IT
WWW.YESMILANO.IT
WWW.YOUMARK.IT

i seguenti periodici e riviste specializzate:

AUTO OGGI
BEST MOVIE
BOX OFFICE
CIAK
DAILY MEDIA
DUEL
FILM TV
FILM TV NICK
FLY MAGAZINE
L'ITALO-AMERICANO
HOTDOG
JACK
MATCH MUSIC
MEDIA FORUM
MOVIE MAKER
NEWS SPETTACOLO
PRIMAFILA
PUBBLICITÀ ITALIA TODAY
PUBBLICO TODAY
SPORT WEEK
THE FILM FESTIVAL MAGAZINE
THE HOLLYWOOD REPORTER
TTG ITALIA
TUTTO DIGITALE
TV SORRISI E CANZONI
VARIETY
VIDEOTECNICA
WHAT'S UP
ZERO 02

le seguenti pubblicazioni:

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SUMMIT
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
TRADE HOME ENTERTAINMENT

...e molti altri